



## RANCHO FOLCLÓRICO "CRAVOS E ROSAS" DE SANTA MARIA DE UL

Fundado em 5 de Outubro de 1988

✉ Rua do Pinheiral, n.º 88  
3720-596 UL – Oliveira de Azeméis

www.cravoserosas.com | info@cravoserosas.com

www.facebook.com/cravoserosas.ul.oaz

256698392 | 916536578 | 918247844

### HISTORIAL

**Fundação** > 5 de Outubro de 1988

**Fundadores** > Evaristo Martins Tavares, Carlos Manuel da Silva Pinto, Valdemar Mota Duarte, António Ferreira de Oliveira

**Presidente (Direção)** > Evaristo Martins Tavares; **Direção Técnica** > Liliana Tavares, André Cunha

**Região Etnográfica** > Beira Litoral

**Danças Tradicionais** > Moleirinha, Padeirinha, Moinho, Vira Malhão, Vira de Cruz, Vira de Trempe, Vira de Três ao Meio, Pião de Aveiro

**Trajes** > Noivos, Leiteira, Traje de ir à feira, Padeira, Domingueiro, Moleiro, Ceifeiros Ricos, Vindimadores, Romaria

**Representações Nacionais** > De Norte a Sul do País

**Representações Internacionais** > Espanha, França e Suíça

**Filiação** > Membro da FAMOA (Federação das Associações do Município de Oliveira de Azeméis) (Sócio n.º 97), Fundação INATEL (N.º 5469) e ADRITEM (Associação de Desenvolvimento Rural Integrado das Terras de Santa Maria)

**Festivais Nacionais** > Organização de XXVI Edições; **Festivais Concelhios (Festas do Concelho)** > Organização de I Edição (2014)

**Número de elementos do Rancho Folclórico** > 52

**Secções** > E.M.C.R.UL – Escola de Música "Cravos e Rosas" de UL



*Fotografia Oficial do Rancho Folclórico "Cravos e Rosas" de Santa Maria de UL – Largo da Igreja Matriz de UL (03/04/2016)*

O Rancho Folclórico "Cravos e Rosas" de Santa Maria de UL foi fundado em Outubro de 1988 e fez a sua primeira apresentação em público no dia 8 de Janeiro de 1989.

Os trajes envergados pelos elementos do grupo são de invulgar interesse etnográfico, sendo o resultado de uma minuciosa recolha e investigação com recurso a fotografias do final do século XIX, para além da recuperação de algumas peças que se encontravam bastante danificadas.

A tocata é composta por instrumentos tradicionais representativos: o acordeão, a concertina, o violão, o cavaquinho, a viola braguesa, o bombo e os ferrinhos.

Por sua vez, o coro é composto por vozes femininas e masculinas, com o respectivo cantador e cantadeira.

As danças apresentadas pelo Rancho Folclórico "Cravos e Rosas" nas suas actuações são extremamente variadas (na verdade, contam-se 60 danças diferentes no repertório do grupo), sendo normalmente executadas por seis a oito pares de dançarinos, existindo algumas com dez pares.

Tanto estas danças como os cantares que as acompanham pertencem ao mais tradicional folclore de Oliveira de Azeméis e da Beira Litoral. A recolha e pesquisa das mesmas é fruto de um dedicado trabalho de procura feito pelo grupo, tendo em conta as tradições dos antepassados da região em que se encontra inserido. Deste modo, e pelo vasto repertório que este grupo possui, o Rancho Folclórico "Cravos e Rosas" tem sido solicitado para os mais diversos pontos do país, quer em Festivais, Festas e Romarias, quer em outros eventos de carácter cultural, tendo actuado também no estrangeiro, levando a conhecer as suas raízes aos quatro cantos do Mundo. No historial mais recente do grupo no estrangeiro, destaque para as digressões a Zurique, Suíça, em Outubro de 2007, a Pontevedra, Espanha, em Agosto de 2008 e Julho de 2010, e a Périgueux, França, em Julho de 2012.

No grupo predomina a juventude, que procura a boa camaradagem entre elementos, vivendo o folclore com alegria e fazendo com que a cultura da região não seja esquecida.

Para além de todas as apresentações em público, que têm levado a cultura da região a todo o País e ao Estrangeiro, o Rancho Folclórico "Cravos e Rosas" conta ainda com os meios de comunicação social e de um site na Internet onde pode ser consultada informação sobre o grupo, em [www.cravoserosas.com](http://www.cravoserosas.com)